

ASAMBLEA PEDAGÓGICA

NUEVO REGLAMENTO DE EVALUACIÓN

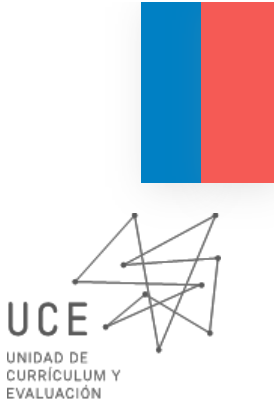


CONTEXTUALIZACIÓN

- Ley General de Educación 20.370
12/09/2009
- Bases Curriculares.



DEROGA LOS DECRETOS

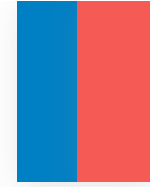


- Decreto 511 1997 Enseñanza Básica
- Decreto 112 1999 1° y 2° año Enseñanza Media
- Decreto 83 3° y 4° año Enseñanza Media

DECRETO 67



Política para el Fortalecimiento de la Evaluación en Aula: marco para el Decreto 67/2018



Propósitos generales de la Política

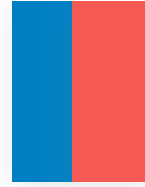
El objetivo central de la Política de Fortalecimiento de la Evaluación en Aula es avanzar hacia un **uso más pedagógico** de la evaluación.

Un **mayor uso formativo** de la evaluación. **1**

2 La realización de una **mejor evaluación sumativa**.



¿Qué intenta promover el decreto?

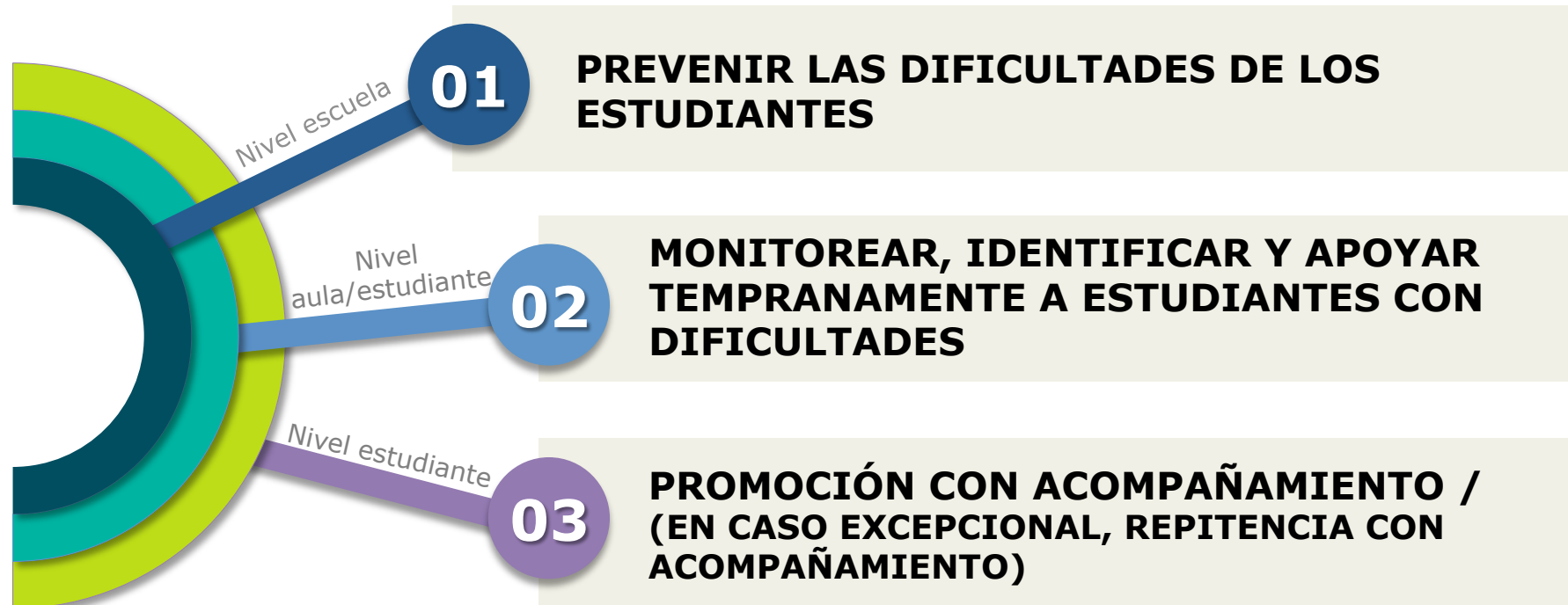
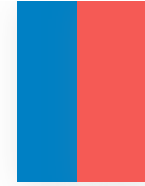


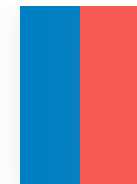
- 1) Avanzar hacia un mayor uso pedagógico de la evaluación.
- 2) Reducir la repitencia + mayor acompañamiento a los estudiantes.



Estrategias generales para prevenir la repitencia

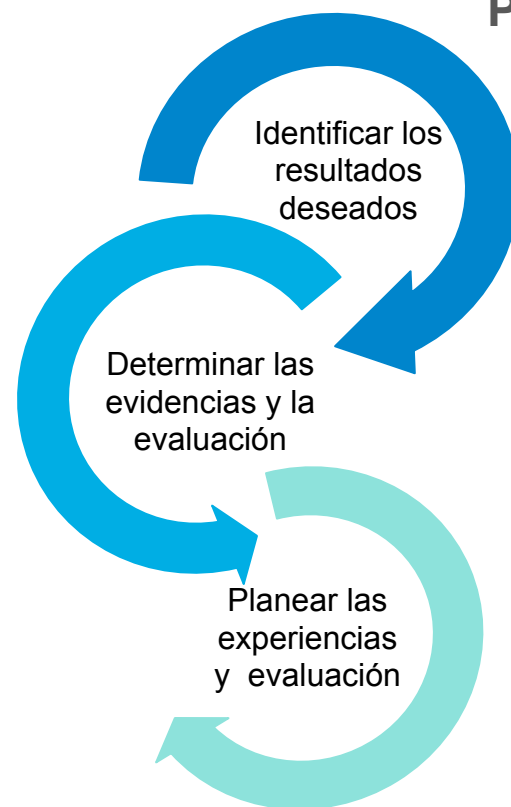
Recomendaciones para la implementación





EVALUACIÓN FORMATIVA

Planificación en Reversa



¿Qué quiero que los alumnos comprendan y sean capaces de hacer al finalizar la lección?

¿Cómo puedo verificar que aprendieron?

¿Qué experiencias de aprendizaje llevarán a los alumnos a los resultados deseados?

Establecer la pregunta de evaluación

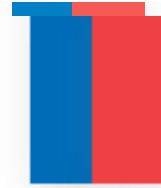
© Grant Wiggins, Denise Wilbur & Jay Mc Tighe (2005)



MÁS EVALUACIÓN FORMATIVA



Planificar/definir la calificación sobre criterios pedagógicos



Respecto de la cantidad de calificaciones:

1. ¿Por qué “**coherente con la planificación**”?
 - Calificación final referida a aprendizajes centrales.

Objetivos de aprendizaje → evidencia evaluativa → calificaciones

» Califico como consecuencia de cómo planifico evaluar, y no al revés.

2. **Sustentada en argumentos pedagógicos sobre qué, cuándo y cuánto evaluar:**

- Desvincular de la regla muy utilizada:

n calificaciones = cantidad de horas de la asignatura + x



Planificar/definir la calificación sobre criterios pedagógicos

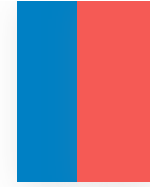


Respecto de la ponderación y la calificación final anual se sugieren los siguientes criterios:

- **Relevancia.** Mayor ponderación a evidencia de aprendizajes más relevantes.
- **Integralidad.** Mayor ponderación a evidencia más comprehensiva o integral por sobre parcial o específica.
- **Temporalidad.** Cuando el aprendizaje evaluado tiene carácter progresivo, mayor ponderación a las últimas evaluaciones, es decir, a evidencia más reciente del aprendizaje.

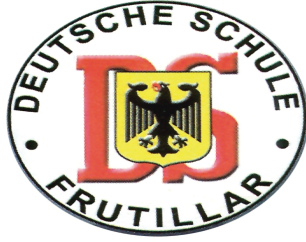
Tanto la cantidad de calificaciones como las ponderaciones para determinar la calificación final deben ser acordadas entre los docentes y el equipo técnico-pedagógico, promoviendo la reflexión y conversación conjunta respecto de este tipo de decisiones pedagógicas.



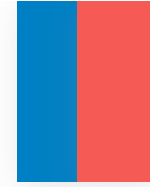


IMPLEMENTACIÓN DS FRUTILLAR





PROCESO 2019



TRABAJO INDIVIDUAL

1. PROFESORES REALIZARON UN LISTADO DE SUS EVALUACIONES Y ELABORARON UN INFORME

TRABAJO POR ASIGNATURA

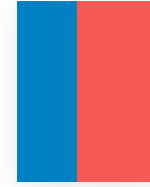
1. PROFESORES ANALIZARON LAS EVALUACIONES SEGÚN HABILIDADES CONTENIDOS Y CURSOS
2. ELABORARON UN DOCUMENTO CON PROPUESTA DE PORCENTAJES

TRABAJO DESDE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

1. REDACCIÓN DE REGLAMENTO DE EVALUACIÓN
2. ELABORACIÓN DE COMPILADO CON CANTIDADES DE EVALUACIONES POR ASIGNATURA Y CURSO



NUEVO REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DSF



1. Periodo escolar adoptado.
2. Disposiciones de promoción escolar
3. Organización de las calificaciones y promedios.
4. Disposiciones respecto a la manera de informar a padres y apoderados acerca de las formas y criterios de evaluación.
5. Lineamientos para diversificar la evaluación.
6. **Disposiciones sobre la eximición de determinadas evaluaciones.**
7. Organización de la electividad plan común y plan diferenciado
8. Lenguas extranjeras
9. Criterios para resolución de situaciones especiales de evaluación y promoción
10. Medidas para obtener evidencia fidedigna en caso de plagio o copia y sus sanciones.



LENGUAJE

Tipo	Pruebas de Unidad	Controles escritos u orales	Talleres de escritura y oralidad	Evaluaciones de lectura complementaria.
Descripción	Evaluación de contenidos al cierre de cada unidad.	Evaluaciones de contenidos específicos. Incluyen interrogaciones orales y controles escritos.	Evaluaciones que miden escritura de: cuentos, poemas fábulas, mitos y leyendas, entre otros. Evaluaciones que miden oralidad: exposiciones orales, declamaciones de poemas, dramatizaciones, entre otros.	. Estas pueden ser escritas o trabajos prácticos (Friso literario, trípticos, ensayos, infografías, representaciones teatrales, entre otras.)
	30%	15%	30%	25%

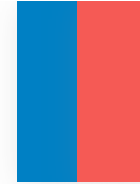
INGLÉS



Competencia	Comprensión de textos escritos	Producción de textos escritos	Comprensión de textos orales	Producción de textos orales
Descripción	Evaluación habilidades y destrezas relacionadas a la comprensión lectora (READING)	Evaluación habilidades y destrezas relacionadas a la producción de textos escritos (WRITING)	Evaluación habilidades y destrezas relacionadas a la comprensión auditora (LISTENING)	Evaluación habilidades y destrezas relacionadas a la producción de textos orales (SPEAKING)
Ponderación	30%	20%	30%	20%



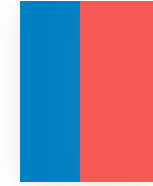
MATEMÁTICA



	Pruebas Sumativas	Talleres o trabajos	Actividades o controles
Descripción	Evaluación teórica al finalizar la unidad o eje temático (3 a 5).	(3° básico a 4° medio) Evaluación de proceso que se realiza antes de la evaluación sumativa, puede ser en parejas o individual. (1° básico y 2° básico) Trabajos grupales de unidad.	(3° básico a 4° medio) Durante el proceso de clases se realizan actividades, desafíos, tareas, etc. que complementen el proceso de enseñanza de los estudiantes. (1° básico y 2° básico) Controles escritos que fortalezcan los conocimientos de los estudiantes.
	70%	20%	10%



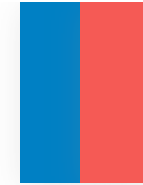
EDUCACIÓN FÍSICA



	Trabajo en clases	Evaluación Teórica-Práctica	Autoevaluación
Descripción	Participación y compromiso durante las clases.	Los contenidos contemplan técnicas y estrategias para el desarrollo de habilidades motrices.	Cada estudiante analizará su desenvolvimiento en las actividades individuales y grupales.
	50%	30%	20%



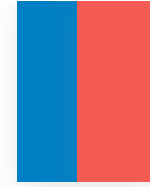
ARTE Y TECNOLOGÍA



Indicador	Proceso (Diferentes etapas del trabajo)	Evaluación transversal	Producto terminado
Descripción	Cumpla con las tres etapas del trabajo (inicio, desarrollo y final)	Autoevaluación, trabajo en formas sociales, materiales, orden y limpieza, cuidado del medio ambiente, entre otros.	Presentación de productos, exposiciones
	30%	30%	40%



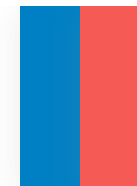
MÚSICA



	Pruebas de Unidad	Proceso (práctica de la disciplina)	Evaluación Transversal
Descripción	Evaluación práctica, teórica al cierre de cada unidad.	Práctica, ensayos, tareas en clases.	Autoevaluación, trabajo en equipo, turnos de trabajo, exponer, escuchar.
	60%	30%	10%



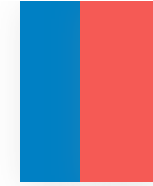
CIENCIAS, BIOLOGÍA Y QUÍMICA



	Pruebas	Informe y paneles	Resúmenes y tareas
Descripción	Evaluaciones sumativas para medir dominio de contenidos, habilidades y estrategias	Evaluación procesual desarrollada en aula de manera grupal o individual	Evaluación que busca medir la organización en los cuadernos y compromiso en las actividades de clases.
	60%	30%	10%



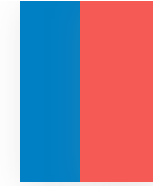
FÍSICA



Tipo de Evaluación	Pruebas de Unidad (individual)	Controles (Individual)	Laboratorio, Trabajo experimental o talleres (Colectivo)
Descripción	Evaluación de contenidos generales al cierre del Semestre (1 Evaluación)	Evaluaciones de contenidos específicos durante el Semestre. ((Nh+1) Evaluaciones)	Evaluaciones de procedimientos y trabajos de laboratorio. A lo menos 2
	20%	40%	40%



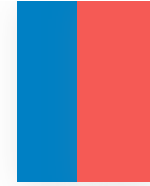
HISTORIA



Tipo	Pruebas de Unidad	Investigaciones y exposiciones	Talleres de Clase	Comprensiones de lectura
Descripción	Pruebas de base estructurada, relacionada con los contenidos de la unidad.	Exposiciones orales sobre resultados investigativos (foros, debates, mesas de dialogo, conversatorios, Laboratorios territoriales).	Actividades cotidianas clase a clase.	Lecturas de fuentes (primarias y secundarias), obras literarias, papeer científicos.
	40%	25%	20%	15%

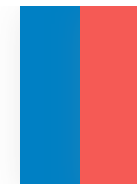


ALEMÁN



Indicador	Tipo de Evaluación	Porcentaje
Comprensión Lectora	Controles escritos - Noticias (escritas y orales) - Canciones	10%
Comprensión Auditiva	Controles escritos - Noticias (escritas y orales) - Canciones	10%
Producción escrita	- Informes - Producciones textos	10%
Producción oral	- Presentaciones orales - Diálogos	10%
Manejo de la lengua	diferentes actividades ligadas a la producción	10%
Proceso	Se evaluará el progreso y trabajo del alumno.	20%
Producto final	Producto final determinado por el currículo de alemán del colegio.	30%





	10%	10%	10%	10%	10%		10%	10%		15%	15%	X
ABARA KARIME	4,8	5,5	6,7	6,2	3,4		6,8	6,5		2,4	3,5	4,9
Álvarez María	6,5	6,6	6,6	5,9	5,8		5,7	3,4		7	6,8	6,1
Barría Marcela	3,4		6,1	5,8				5,5		5,4		2,9
Carrasco Raúl	3,1		3,3	3,5				3,8		2,4		1,7
Castillo Ricardo	6,9		7	6,6				6,5		6,4		3,7
Luarte Pilar	7		7	7				7		7		3,9
Opitz Roberto	2		2	2				2		2		1,1
Santibáñez Sandra	5,5		5,5	5,5				5,5		5,5		3,0

